

# València Turisme

Manual bàsic d'ús de la marca

**1. Símbol i logotip**

Versió en valencià

Versió en castellà i anglès

**2. Construcció de la marca**

Geometria

Quadrícula

Àrea de reserva

Dimensions mínimes

**3. Cromatisme**

Versions a color

Versions escala de grisos

Versions blanc i negre

Sobre diferents fons

Usos incorrectes sobre fons

**4. Tipografia complementària**

Roboto

**5. Convivència amb Diputació**

Versió horitzontal

Versió vertical

## 1. Símbol i logotip

Versió en valencià



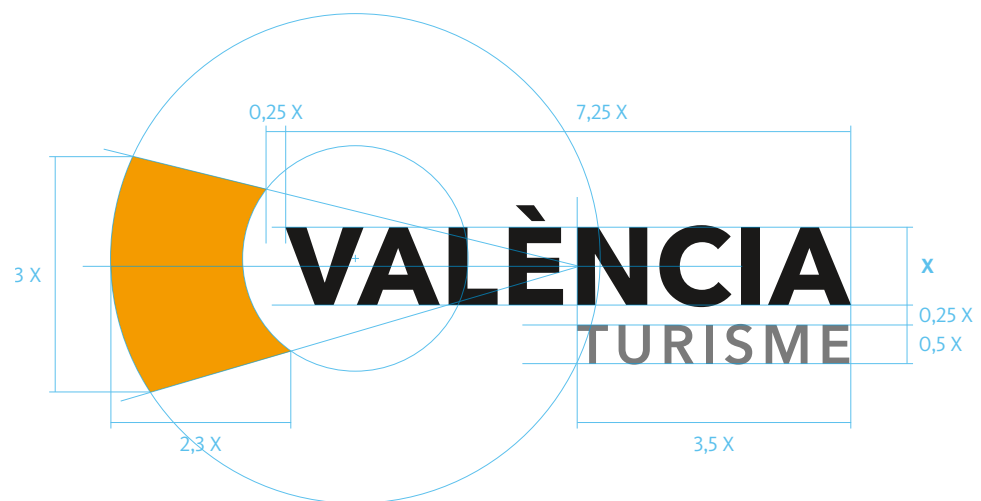
## 1. Símbol i logotip

Versió en castellà i anglès



## 2. Construcció de la marca

Geometria



## 2. Construcció de la marca

Quadricula



## 2. Construcció de la marca

Àrea de reserva



## 2. Construcció de la marca

Dimensions mínimes



12 mm



16 mm

Amb àrea de reserva



### 3. Cromatisme

Versions a color



**P. 2012C**  
0C/45M/100Y/0K  
222 R/168 G/39 B

**P. Black C**  
0C/0M/0Y/100K  
0R/0G/0B

**P. Cool Gray 9 C**  
0C/0M/0Y/65K  
131 R/131 G/131 B



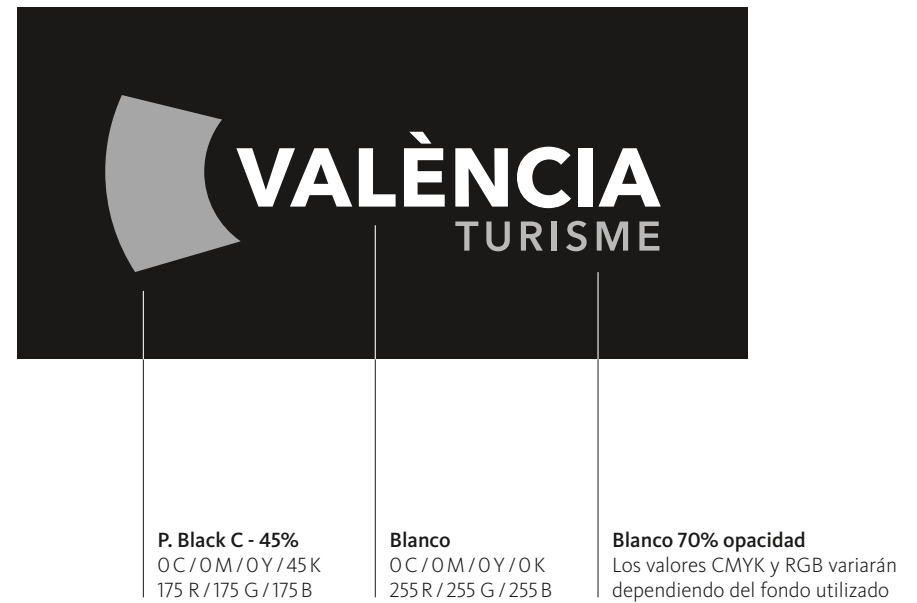
**P. 2012C**  
0C/45M/100Y/0K  
222 R/168 G/39 B

**Blanco**  
0C/0M/0Y/0K  
255 R/255 G/255 B

**Blanco 70% opacidad**  
Los valores CMYK y RGB variarán  
dependiendo del fondo utilizado

### 3. Cromatisme

Versions escala de grisos



### 3. Cromatisme

Versions blanc i negre



### 3. Cromatisme

#### Sobre diferents fons

És molt important tenir en compte els valors de el fons sobre el qual es va a col·locar la marca en els seus diferents versions cromàtiques.

Com a norma general, la marca portarà o no una reserva blanca depenent que hi hagi el suficient contrast entre fons i figura que assegurui una correcta llegibilitat.

	Fons blanc	Fons clar	Fons fosc	Fons fotogràfic clar amb to continuat	Fons fotogràfic fosc amb to continuat	Fons fotogràfic complex
Marca en color						
Marca escala de grisos						
Marca blanc i negre						
		10%	30%	100%		

### 3. Cromatisme

Usos incorrectes sobre fons



## 4. Tipografia complementària

Source Sans Pro

La Source Sans Pro és una tipografia d'ús lliure  
que pot ser descarregada en:  
<https://fonts.google.com/specimen/Source+Sans+Pro>

A B C Ç D E F G H  
I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l  
m n ñ o p q r s t u  
v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ]  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Extra-Light

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Light

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Regular

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Semi-Bold

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Bold

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Black

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l  
m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Extra-Light Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Light Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Semi-Bold Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Bold Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### Black Italic

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¡ ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## 5. Convivència amb Diputació

Versió horitzontal



## 5. Convivència amb Diputació

Versió vertical





